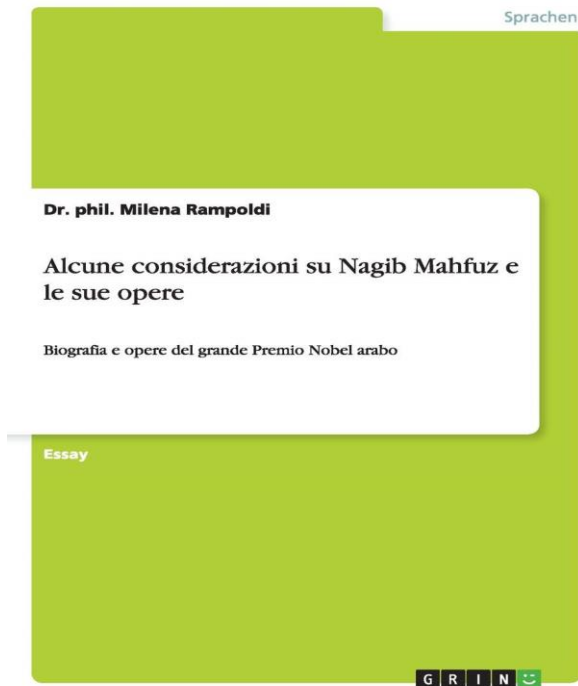


Alcune considerazioni su Nagib Mahfuz e le sue opere Milena Rampoldi



In questo saggio la Dr. phil. Milena Rampoldi presenta in modo conciso la biografia e alcune tra le numerose opere del grande Premio Nobel egiziano del Novecento Nagib Mahfuz. Anche questo saggio dell'autrice mostra l'importanza di occuparsi e studiare le letterature straniere al fine di arricchire la propria visione del mondo, un principio fondamentale enunciato dall'associazione ProMosaik, fondata al fine di promuovere la diversità culturale e religiosa e il dialogo interculturale e interreligioso. Come l'autore del precedente progetto, Khalil Gibran, anche il presente autore è difficilmente classificabile all'interno di una determinata corrente letteraria. Anche in questo saggio, nel primo capitolo l'autrice affronta la biografia dell'autore che a differenza di Gibran rimase sempre nel suo Paese, che rappresenta

l'epicentro della sua scrittura e del suo pensiero. Per questo trattando la biografia di Mahfuz l'autrice approfitta anche dell'occasione di tracciare brevemente la storia egiziana del suo tempo, caratterizzata da molti sconvolgimenti politici tra modernismo e tradizionalismo, tra Nasser e i fratelli musulmani. La Dr. Rampoldi introduce la biografia dell'autore, citando il suo discorso tenuto in occasione dell'assegnazione del Premio Nobel. In questo discorso Mahfuz tra l'altro si impegna a favore della giustizia nel Terzo Mondo, a cui dichiara di appartenere: "Sì, come ha potuto l'uomo che viene dal Terzo Mondo trovare la pace mentale per scrivere storie? Per fortuna, l'arte è generosa e comprensiva. Allo stesso modo in cui risiede nelle persone felici non abbandona gli infelici. Offre ad entrambi i mezzi convenienti per esprimere ciò che si gonfia nei loro cuori. In questo momento decisivo nella storia della civiltà è inconcepibile ed inaccettabile che i lamenti dell'Umanità debbano spegnersi nel vuoto". Dopo l'autobiografia di Mahfuz, nella seconda parte del saggio, l'autrice analizza alcune tra le numerose opere del Premio Nobel arabo.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.



www.promosaik-laph.org

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano
München Nairobi Singapura Toronto Tunisi Vienna