

## Anticonformismo e ribellione in The Scarlet Letter e Little Women

Francesca Tramontana, Milena Rampoldi (editore)

Francesca Tramontana

### *Anticonformismo e ribellione* in *The Scarlet Letter e Little Women*



 PROMOSAIK

Ogni ragazza della mia età è cresciuta avendo letto, o sentito parlare, del romanzo *Little Women* di Louisa May Alcott. Ma solo dopo aver letto *The Scarlet Letter* di N. Hawthorne ho iniziato a considerare le due figure femminili principali, Jo e Hester, non più come semplici personaggi di due opere letterarie, ma come figure innovatrici, protagoniste di un riscatto morale e sociale contro gli standard dell'epoca e la riduzione del ruolo femminile a categorie standardizzate.

È appunto il tema del disagio sociale a rappresentare l'elemento che accomuna Hester Prynne e Jo March. Anche se con modalità e in situazioni diverse, le due donne esprimono un sentimento di rifiuto nei confronti della società. Questo sentimento non è visto come stimolo ad atti di ribellione, ma a dare sempre il meglio di sé.

Per questo motivo ho deciso di analizzare i motivi che mi hanno portato a tali considerazioni e i relativi riscontri socio-letterari. Il lavoro vuol mettere in evidenza il senso di inadeguatezza di questi due personaggi nei confronti di una società basata fondamentalmente su un sistema che sentono estraneo o limitante.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.

  
PROMOSAIK LAPH

[www.promosaik-laph.org](http://www.promosaik-laph.org)

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze  
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano  
München Nairobi Singapura Toronto Tunisi Vienna