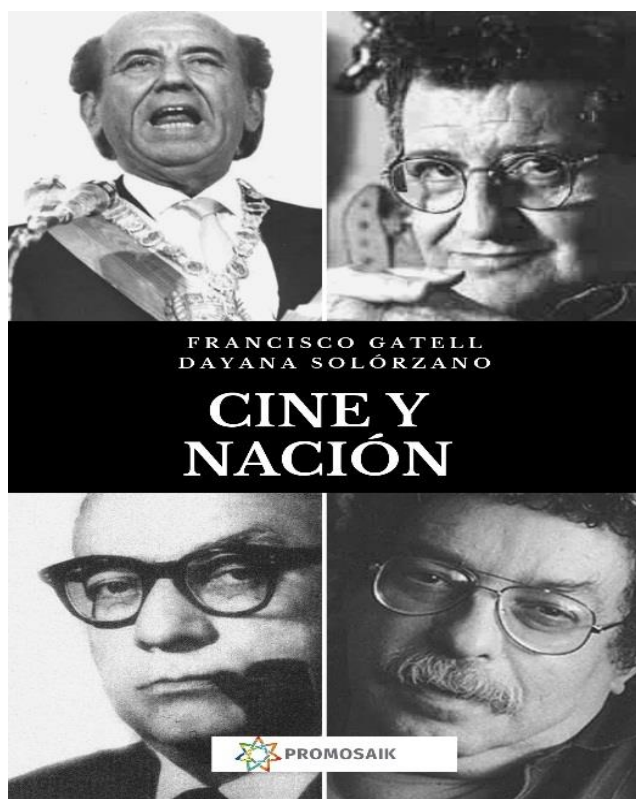


Cine y Nación: Creación de un modelo cultural en Venezuela entre 1960 y 1983

Francisco Gatell, Dayana Solórzano, Abby García (editora)



Cine y Nación: Creación de un modelo cultural en Venezuela entre 1960 y 1983, es una investigación histórica sobre el papel que jugó el cine en la consolidación del modelo cultural, dispuesto por el Estado en la sociedad venezolana. ProMosaik tomó la decisión de publicar este libro debido al análisis crítico que se hace del cine como creador y legitimador de patrones y modelos culturales en un país, siendo así, un valioso aporte para observar cómo en Venezuela, entre los años de 1960 y 1983, el Estado se valió de la producción cinematográfica para asentar sus propios valores políticos, económicos y culturales.

Una publicación financiada por ProMosaik LAPH.

Si es escritor, periodista, poeta, investigador o incluso si escribe como pasatiempo y quiere publicar su obra de forma gratuita con ProMosaik LAPH, o bien, traducirlas a otros idiomas para hacerlas accesibles a un público más amplio, contáctenos.



www.promosaik-laph.org

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano
München Nairobi Singapur Toronto Tunisi Vienna