

Eduard Spranger e la sua pedagogia alcune riflessioni ed alcuni spunti per riproporre oggi la sua filosofia dell'educazione

Milena Rampoldi



Nel presente saggio l'autrice presenta il pedagogista del Novecento tedesco, Eduard Spranger, riproponendo alcuni aspetti del suo pensiero ancora attuali e da riprendere in epoca contemporanea. Il saggio è stato scritto nel 2013 in occasione del 50esimo anniversario della morte del pedagogista e filosofo. Secondo la Dr. Rampoldi si tratta di rivalutare il suo pensiero, interpretandolo in una chiave di lettura contemporanea. Infatti l'autrice ritiene che molte delle sue idee pedagogiche abbiano un valore attuale e possano essere applicate al discorso pedagogico contemporaneo e non siano affatto anticate come ritengono in molti. Al di là degli aspetti negativi del suo pensiero, riguardanti soprattutto l'antisemitismo, l'autrice ritiene di dover focalizzare sulla riscoperta dell'aspetto della spiritualità umana vista da Spranger "come luogo strutturale in cui vive e nasce continuamente il senso della

vita".

Nella seconda parte del saggio l'autrice riprende un'operetta dell'autore poco conosciuta in Italia, intitolata Die Idee einer Hochschule für Frauen und die Frauenbewegung, in cui ritroviamo le idee fondamentali di Spranger sull'educazione femminile. Per l'autrice, profondamente ancorata nel pensiero femminista, in Spranger si intravede il percorso di un uomo che da una posizione abbastanza ostile nei confronti delle donne giunge ad una "visione partecipativa e complementare dei due sessi nella società e nel mondo dell'educazione". Come afferma anche la Dr. Rampoldi nei suoi studi sul femminismo islamico, non si tratta di aspirare a un livellamento dei sessi, ma ad una loro complementarità e integrazione nella e grazie alla loro diversità e peculiarità essenziali.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.



www.promosaik-laph.org

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano
München Nairobi Singapura Toronto Tunisi Vienna