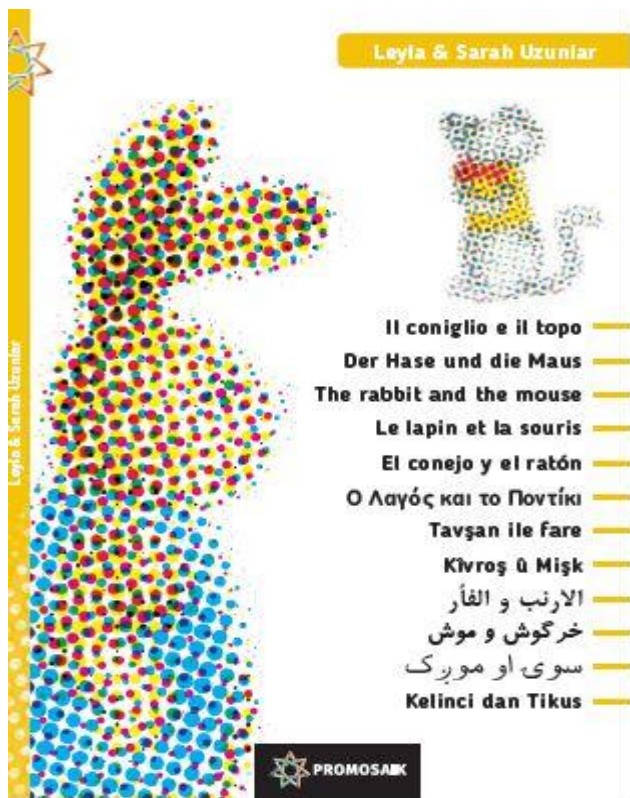


## Il coniglio e il topo – una fiaba contro il razzismo in 12 lingue

Leyla & Sarah Uzunlar



Con la prima favola intitolata Il coniglio e il topo ProMosaik vorrebbe lanciare il suo nuovo progetto STOP RACISM per impegnarsi a favore di un mondo con un po' meno razzista. E per farlo ascoltiamo i bambini e le loro favole. Infatti, come vedremo, noi adulti non abbiamo che da imparare dai bambini quando si tratta del vivere insieme. I bambini adorano le favole in cui gli animali assumono caratteristiche umane. Ed amano inventarne di nuove. Ma le favole devono finire bene. Allora se raccontiamo delle favole sul razzismo, anche queste devono finire bene. Dunque nel corso di una paginetta o due il razzismo deve essere superato. Mit der ersten Fabel mit dem Titel Der Hase und die Maus möchte ProMosaik sein neues Projekt STOP RACISM lancieren, um sich für eine Welt einzusetzen, die weniger rassistisch ist. Und um dies zu tun hören wir uns die Kinder und ihre

Fabeln an. Denn wie wir sehen werden, haben wir Erwachsene viel von den Kindern zu lernen, wenn es um das Zusammenleben geht. Kinder lieben Fabeln, in denen Tiere menschliche Züge annehmen. Und sie lieben es, neue Fabeln zu erfinden. Aber die Fabeln müssen auch gut ausgehen. Und wenn wir Fabeln über den Rassismus erzählen, so müssen auch diese gut ausgehen. Das will heißen, dass sich der Rassismus in 1-2 Seiten in Luft auflösen muss.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.