

# Khalil Gibran. Il racconto Wardé Al-Hani di Gibran fra autobiografia e critica sociale

## Milena Rampoldi



In questo saggio sul noto poeta e scrittore libanese Khalil Gibran (1883- 1931), l'autrice, Dr. phil. Milena Rampoldi, presenta innanzitutto la biografia dell'autore, collocandola nella situazione storica e culturale religiosa del suo tempo. Gibran critica fortemente il sistema feudale e la chiesa maronita del suo Paese, visti come ipocriti e oppressivi. Nel racconto su Wardé Al-Hani, contenuto nella raccolta Spiriti Ribelli Gibran affronta la storia di una donna, costretta a sposare un uomo che non ama e poi liberata dal vero amore. Tutta la trama si sviluppa all'insegna di un mondo manicheo, colmo di contrap-posizione tra le istituzioni sociali e lo spirito umano individuale, tra la religione e Dio, tra le forzature sociali e la libertà individuale nella dimensione dell'amore e della spiritualità.

“Quando mi svegliai, percepìi queste cose, capii che la felicità di una donna non consiste nella gloria dell'uomo e del suo

dominio, e neppure nella sua generosità e nella sua clemenza; ma consiste nell'amore che unisce lo spirito di lei con quello di lui; e consiste nel versare l'amore della donna nel cuore dell'uomo, rendendoli un unico membro nel corpo della vita, una sola parola sulle labbra di Dio...”

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.