

# La reinserción del trombonista con distonía focal de la embocadura a la práctica musical

Gilberto Antonio Pacheco Chacón, Milena Rampoldi (editora)

Gilberto Antonio Pacheco Chacón

LA REINSERCIÓN DEL  
TROMBONISTA CON DISTONÍA  
FOCAL DE LA EMBOCADURA A LA  
PRÁCTICA MUSICAL



Luego de concluir mi carrera universitaria en su fase de pregrado fue muy satisfactorio, no solo el hecho de lograr una meta profesional, sino también volver a tocar mi trombón, cosa que me apasiona y me llena de mucha alegría y entusiasmo, pero a su vez también comprendí que a pesar de ser una de las cosas que más me gusta hacer, no lo es todo, porque también dentro de este proceso de crecimiento están incluidos la salud, la familia, los amigos, los lugares y momentos que puedas vivir y que ocupan parte importante dentro de tu entorno. Ciertamente de esto se trata el libro, el cual es producto de extractos de mi trabajo de tesis, donde comparto ejercicios de relajación, respiración y generación de sonidos sin lengua, donde luego progresivamente se va agregando la articulación con el uso de la lengua; todo esto después de padecer distonía focal de la

embocadura, pero también hago mucho énfasis en comprender que mientras todo sea más natural es mejor, así de esta manera no solo podrás realizar y desarrollar los ejercicios, sino que también tendrás la posibilidad de utilizarlos para hacer otras variaciones que te pueden proporcionar grandes avances a nivel de relajación y ejecución del trombón. Volviendo al tema de la relajación y los ejercicios de respiración, estos son muy importantes porque te proporcionan la estabilidad y comodidad necesaria al momento de tocar el trombón; el uso correcto del aire de forma relajada te facilitará el camino para la ejecución del trombón sin mayor trabajo, solo el necesario para mantener una salida de aire constante, relajada y un sonido estable, agradable al oído.

Una publicación financiada por ProMosaik LAPH.

Si usted es escritor, periodista, poeta, investigador o incluso si escribe como pasatiempo y quiere publicar su obra de forma gratuita con ProMosaik LAPH, o bien, traducirla a otros idiomas para hacerla accesible a un público más amplio, contáctenos.



[www.promosaik-laph.org](http://www.promosaik-laph.org)

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze  
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano  
München Nairobi Singapur Toronto Tunisi Vienna