

Mircea Eliade, un approccio morfologico-fenomenologico allo studio comparato delle religioni

Marta Cangi

Marta Cangi

**MIRCEA ELIADE, UN APPROCCIO
MORFOLOGICO-FENOMENOLOGICO
ALLO STUDIO COMPARATO
DELLE RELIGIONI**



Entriamo nel mondo di Mircea Eliade, storico delle religioni, antropologo, filosofo, orientalista, mitografo e saggista rumeno. Indagando le sue innumerevoli opere, l'autrice Marta Cangi fornisce al lettore un metodo organico nell'approccio allo studio comparato delle religioni. Il metodo morfologico-fenomenologico che viene a delinearsi diviene uno strumento utile alla comprensione del moderno e all'apertura al dialogo interculturale. Un vero dialogo deve affrontare i valori centrali nelle culture dei partecipanti. Ora, per comprendere esattamente questi valori, è necessario conoscere le fonti religiose. Per una nitida comprensione del moderno occorre guardare il mondo con i grandi occhiali di Eliade. La storia delle religioni ci offre chiavi di lettura affascinanti. Vanno riscoperte le fonti spirituali delle arti, prendendo coscienza di quanto ancora resta di mitico nell'esistenza moderna. E si deve riflettere sulla condizione umana quale espressione dell'angoscia di fronte al Tempo.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.



www.promosaik-laph.org

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano
München Nairobi Singapura Toronto Tunisi Vienna