

René Guénon e la critica della modernità Milena Rampoldi



In quest'opera la Dr. Rampoldi affronta un filosofo dal pensiero mistico e simbolico alquanto affascinante, un francese convertitosi all'Islam e che nella sua lotta contro il materialismo e l'individualismo e/o narcisismo occidentali ritrova nella religione islamica il suo percorso ideale per raggiungere l'Unità Primordiale. Per noi di ProMosaik René Guénon (1886-1951) rappresenta un uomo tra due culture e tra due religioni: un francese che trascorre gran parte della sua vita al Cairo, e un cristiano che si converte all'Islam mistico, di cui l'autrice critica comunque l'immo-bilismo storico. Nel suo libro sul filosofo francese l'autrice nel primo capitolo ripropone la sua biografia: il periodo francese, l'anno in Algeria, il secondo periodo francese e poi il ventennio trascorso da Guénon nella capitale egiziana fino alla sua morte nel 1951. Nel capitolo seguente la Dr. Rampoldi presenta le diverse opere del filosofo che trattano di

tematiche molto variegata: Guénon si occupa infatti di induismo, di teosofia, di esoterismo cristiano e infine del materialismo occidentale e dell'opposizione tra materialismo e Islam quale via maestra per ritrovare l'unità di tutte le religioni, cosa che lo fa cadere in un certo sincretismo teologico. Permane comunque nel filosofo una contrapposizione marcata tra materia e spirito assente invece nella religione islamica. Il punto forte della visione del mondo di Guénon consiste secondo l'autrice nella sua capacità di sottrarre la verità alle caricature umane, sorpassando allo stesso tempo la filosofia propria dell'Occidente all'insegna della parola d'ordine ex Oriente lux. Il filosofo francese ascolta in silenzio l'Oriente con un "atteggiamento di distaccata superiorità". Si vede dunque in lui un certo elitarismo filosofico che nuovamente si oppone all'Islam come religione sociale e attivista. Ecco cosa significa per il filosofo la conversione all'Islam di cui ha una visione del tutto particolare e personale.

Una pubblicazione finanziata da ProMosaik LAPH.

Se siete autori, giornalisti, poeti o ricercatori o se scrivete per hobby e desiderate pubblicare le vostre opere gratuitamente con ProMosaik LAPH o desiderate tradurre le vostre opere in altre lingue per renderle accessibili ad un pubblico più vasto, mettetevi in contatto con noi.



www.promosaik-laph.org

Amsterdam Berlino Berna Cagua Dnipropetrovsk Firenze
Istanbul København Londra Malaga Manchester Milano
München Nairobi Singapura Toronto Tunisi Vienna